

RELAZIONE

ROCKETS: inizia nella fine del 1960 un movimento di contestazione studentesco con grandi cortei contro la polizia. Ma questi ragazzi non diventeranno subito così famosi, infatti prima si chiamavano CHRYSTAL. Infatti il gruppo dei Christal verrà contattato da Claude per il progetto LES ROCKETS, con strumenti bizzarri come la chitarra a forma di stella che rappresenta la possibilità dell'esistenza. Il vero gruppo futurista nasce circa nel 1974 che sbalordirà tutta la gioventù e facendo tuor in Francia e Italia. Infatti nei primi mesi del 1974 il fotografo *George Spitzer* scatterà alcune foto ai componenti, cioè Christian Le Bartz, Gerard L'Her, Guy Maratrat, Alain Maratrat, Patrick Mallet con le teste completamente rasate e argentate. Qualche membro morirà per l'argento che si mettevano addosso; solo in seguito si è scoperto che è nocivo.

TESTIMONIANZE

Le testimonianze più vicine che ho sono quelle dei miei genitori perché i Rockets erano stati anche a Udine nel 1979 e mi hanno detto che è stato fantastico, tutti si spingevano e quando sono usciti dalle quinte la bolgia è esplosa. Il concerto si teneva al Palazetto "Carnera", che era pieno. I miei genitori avevano già il biglietto, anche se c'era molta coda; il biglietto era costato 10.000 £. Per andare al concerto sono andati con un gruppo di amici in macchina e non erano vestiti in modo particolare. Tutto il gruppetto si stupì per il laser che usciva da una grande testa (di Cristian Le Bartz), la musica fantascientifica, la scenografia spaziale. Altri gruppi da loro preferiti erano: Lucio Battisti, Premiata Forneria Marconi (Pfm), Village People e i Queen. Le loro canzoni preferite: On The Road Again, Electric Delight, Radiate e Astral Word.

E' stato divertente conoscere cosa facevano i miei da giovani, soprattutto perché mi rompono i c*****i per quello che faccio io!!!! Sono stato poco a completare questo lavoro e per questo mi è piaciuto.

Vi saluto con un "MANDI" da

Giacomo di BEANO.