

<u>ANNI</u>	<u>RELAZIONE</u>	<u>TESTIMONIANZE</u>
1920	I primi cartoni di Walt Disney volevano far ritrovare alla gente quei dolci valori fanciulleschi in cui è piacevole rifugiarsi ogni tanto e in cui ci si poteva identificare.	
1930	In questo decennio compare nella televisione un cartone animato erotico, nel quale fu persino richiesto l'intervento della censura.	
1940	Anche Walt Disney risentì della guerra, infatti furono licenziati molti artisti che lavoravano in questa produzione di cartone animati.	
1950	In questi anni cominciò un declino dei cartoni dal punto di vista artistico: la tv in pochi giorni si sarebbe presentata in tutte le case, quindi la richiesta di cartoni sarebbe stata più pressante.	<p>Cartoni visti con più frequenza: Prevalentemente i cartoni della produzione Disney quali: Felix, Pixi e Dixi, Topolino</p> <p>Che valori venivano espressi nei cartoni? Tra i più frequenti: il bene, il coraggio, l'onestà, l'amicizia, la tolleranza</p> <p>Ritieni che il linguaggio usato, era adeguato alla fascia d'età dell'utente? Sì, abbastanza</p> <p>Evidenzia il tipo di contenuto, di grafica e di contestualizzazione. I personaggi soprattutto animali, personificano le qualità umane. L'ambientazione ha spesso sfondi agresti e comunque romantici. La grafica è ancora artigianale.</p> <p>Ritieni che il cartone conteneva messaggi positivi, oppure negativi? In prevalenza positivi</p>
1960	Ormai si cercava di coinvolgere tutta la popolazione, ma il progetto fallì con l'arrivo dei computer e dei cartoni giapponesi	<p>Cartoni visti con più frequenza: Prevalentemente i cartoni della produzione Disney quali: Felix, Pixi e Dixi, Topolino, Bracco Baldo, Hanna e Barbera</p> <p>Che valori venivano espressi nei cartoni? Tra i più frequenti: il bene, il coraggio, l'onestà, l'amicizia, la tolleranza</p> <p>Ritieni che il linguaggio usato, era adeguato alla fascia d'età dell'utente? Sì, abbastanza</p> <p>Evidenzia il tipo di contenuto, di</p>

		<p>grafica e di contestualizzazione. I personaggi soprattutto animali, personificano le qualità umane. L'ambientazione ha spesso sfondi agresti e comunque romantici. La grafica è ancora artigianale. Ritieni che il cartone conteneva messaggi positivi, oppure negativi? In prevalenza positivi</p>
1970	<p>Alla fine degli anni '70 la tv è stata invasa da tantissimi cartoni animati giapponesi, quali: Ape Maia: fu creata per educare e informare i bambini sul mondo degli insetti. Lupo Alberto nasce dalla mano di Guido Silvestri (nel 1973) dalla rivista Undercomics. La sua pubblicazione ufficiale è dello stesso anno sul Corriere dei ragazzi; da questo momento cresce il successo del lupo più famoso d'Italia. Nel 1989 Silver fonda la sua casa editrice: la Acme, fino al 1991 in cui verrà pubblicato sulle edizioni Macchia nera.</p>	<p>Cartoni visti con più frequenza: Prevalentemente i cartoni della produzione Disney quali: Felix, Pixi e Dixi, Topolino, Bracco Baldo, Hanna e Barbera. Cartoni animati italiani quali: Anna dai capelli rossi, Licia, Remi. Alcuni cartoni animati giapponesi, Goldrake Che valori venivano espressi nei cartoni? Tra i più frequenti: il bene, il coraggio, l'onestà, l'amicizia, la tolleranza. I valori espressi nei cartoni giapponesi sono: senso di superficialità ed eccessiva violenza Ritieni che il linguaggio usato, era adeguato alla fascia d'età dell'utente? Sì, abbastanza Evidenzia il tipo di contenuto, di grafica e di contestualizzazione. I personaggi soprattutto animali, personificano le qualità umane. L'ambientazione ha spesso sfondi agresti e comunque romantici. La grafica è ancora artigianale. Ritieni che il cartone conteneva messaggi positivi, oppure negativi? In prevalenza positivi</p>
1980		<p>Cartoni visti con più frequenza: Prevalentemente i cartoni animati come i Lupin, Sampei, i Puffi, Heidi Che valori venivano espressi nei cartoni? Tra i più frequenti: il bene, il coraggio, l'onestà, l'amicizia, la tolleranza. I valori espressi nei cartoni giapponesi sono: senso di superficialità ed eccessiva violenza</p>

		<p>Ritieni che il linguaggio usato, era adeguato alla fascia d'età dell'utente? Sì, abbastanza</p> <p>Evidenzia il tipo di contenuto, di grafica e di contestualizzazione. I personaggi soprattutto animali, personificano le qualità umane. L'ambientazione ha spesso sfondi agresti e comunque romantici. La grafica è ancora artigianale.</p> <p>Ritieni che il cartone conteneva messaggi positivi, oppure negativi? In prevalenza positivi</p>
1990		<p>Cartoni visti con più frequenza: Prevalentemente i cartoni animati come i Lupin, Sampei, i Puffi, Heidi</p> <p>Che valori venivano espressi nei cartoni? Tra i più frequenti: il bene, il coraggio, l'onestà, l'amicizia, la tolleranza. I valori espressi nei cartoni giapponesi sono: senso di superficialità ed eccessiva violenza</p> <p>Ritieni che il linguaggio usato, era adeguato alla fascia d'età dell'utente? Sì, abbastanza</p> <p>Evidenzia il tipo di contenuto, di grafica e di contestualizzazione. I personaggi soprattutto animali, personificano le qualità umane. L'ambientazione ha spesso sfondi agresti e comunque romantici. La grafica è ancora artigianale.</p> <p>Ritieni che il cartone conteneva messaggi positivi, oppure negativi? In prevalenza positivi</p>
2000		<p>Cartoni visti con più frequenza: Prevalentemente i cartoni animati americani e giapponesi, come Simpson, Pokemon, Digimon, City Hunter.</p> <p>Che valori venivano espressi nei cartoni? Tra i più frequenti: il bene, il coraggio, l'onestà, l'amicizia, la tolleranza. I valori espressi nei cartoni giapponesi sono: senso di superficialità ed eccessiva violenza.</p>

		<p>Quali valori vengono espressi nei cartoni oggi? Simili a quelli passati, tuttavia prevalgono i valori negativi.</p> <p>Ritieni che il linguaggio usato, era adeguato alla fascia d'età dell'utente? Sì, abbastanza</p> <p>Ritieni che il linguaggio oggi sia adeguato alla fascia d'età dell'utente? Sì abbastanza.</p> <p>Evidenzia il tipo di contenuto, di grafica e di contestualizzazione. I personaggi soprattutto animali, personificano le qualità umane. L'ambientazione ha spesso sfondi agresti e comunque romantici. La grafica è ancora artigianale.</p> <p>Ritieni che il cartone conteneva messaggi positivi, oppure negativi? In prevalenza positivi.</p> <p>E oggi? Lo stesso</p> <p>Esprimi un voto numerico sulla qualità dei cartoni da 1 a 5. 3</p>