

PROGETTO METAMORFOSI

GIOCHI A PREMI



1960

- Quiz televisivi più guardati:

Lascia o raddoppia, Chissà chi lo sa?

- Quali quiz si rivolgevano ad un pubblico adolescente?

Chissà chi lo sa?

- Il telequiz che tipo di evento era?

Culturale e sociale

- La riuscita del programma dipendeva dalla bravura del presentatore?

Prevalentemente sì

- Che tipo di interazione c'era tra presentatore e concorrente?

Ognuno aveva il suo ruolo e il rapporto era molto formale

1960 -Testimonianza

■ **Intervista effettuata nel mese di aprile 2005 ad una persona di anni 79, di sesso maschile, residente a Madrisio (UD)**

■ “... Tra la fine degli anni '50 e l'inizio degli anni '60 seguivo un telequiz che si chiamava Lascia o raddoppia. Il presentatore era Mike Buongiorno, grande intrattenitore e stella emergente della televisione...”

1970

- Quiz televisivi più guardati:

Rischiatutto, Chissà chi lo sa?

- Quali quiz si rivolgevano ad un pubblico adolescente?

Chissà chi lo sa?

- Il telequiz che tipo di evento era?

Culturale e sociale

- La riuscita del programma dipendeva dalla bravura del presentatore?

Prevalentemente sì

- Che tipo di interazione c'era tra presentatore e concorrente?

Ognuno aveva il suo ruolo e il rapporto era molto formale.

1970 - Testimonianza

- “...Ho iniziato a guardare Rischiatutto che era diventato il quiz televisivo più seguito in Italia ed era considerato ormai un evento culturale, da non perdere...”



1980

- Quiz televisivi più guardati:

Parola mia, La ruota della fortuna

- Quali quiz si rivolgevano ad un pubblico adolescente?

Parola mia

- Il telequiz che tipo di evento era?

Culturale e sociale

- La riuscita del programma dipendeva dalla bravura del presentatore?

Prevalentemente sì

- Che tipo di interazione c'era tra presentatore e concorrente?

Ognuno aveva il suo ruolo e il rapporto era molto formale

1980 -Testimonianza

- “... Negli anni '80 mia moglie ha cambiato ideali e stile di vita e non voleva che in casa si vedesse tanta televisione, per cui non sono più riuscito a seguire i quiz televisivi ...”



1990

- Quiz televisivi più guardati:

Passa parola, Sarabanda, Chi vuol essere milionario?

- Quali quiz si rivolgevano ad un pubblico adolescente?

Nessuno

- Il telequiz che tipo di evento era?

Passatempo

- La riuscita del programma dipendeva dalla bravura del presentatore?

Prevalentemente sì

- Che tipo di interazione c'era tra presentatore e concorrente?

Ognuno aveva il suo ruolo anche se il rapporto tendeva a diventare più amichevole

1990 -Testimonianza

- “... Nel 1990 mi ritrovavo con gli amici a casa di uno di loro e guardavamo i giochi televisivi o giocavamo a carte e ci divertivamo a indovinare il prima possibile le risposte...”



2000

- Quiz televisivi più guardati:

Chi vuol essere milionario, Le tre scimmiette.

- Quali quiz si rivolgono ad un pubblico adolescente?

Genius (condotto da Mike Buongiorno)

- Il telequiz che tipo di evento è?

Passatempo e divertimento; prevalentemente sociale

- La riuscita del programma dipende dalla bravura del presentatore?

Prevalentemente sì, ma anche il concorrente fa la sua parte

- Che tipo di interazione c'è tra presentatore e concorrente?

Amichevole e informale.

- In che modo è cambiato il contesto in cui si svolge il gioco a premi?

I tempi sono più accelerati, gli ambienti più sofisticati, c'è più contatto con il pubblico, che può intervenire da casa. Le regole rimangono più o meno le stesse.

2000 -Testimonianza

- “... Attualmente dedico molto più tempo a guardare la televisione. Seguo quasi quotidianamente “Chi vuol essere milionario” e “Affari tuoi”. Ritengo che molti dei presentatori di oggi siano capaci di intrattenere molto di più il pubblico rispetto al passato...”



Bibliografia

- Rielaborazione dati raccolti mediante questionario somministrato alle classi terze dell' ISIS "V.Manzini" di San Daniele del Friuli.
- Testimonianza raccolta tramite intervista.

- **Gruppo di lavoro :**
L.Chiapolino, R.Minisini, L.Pasqualini, D.Vanin
- Coordinamento: **Prof. Mirella Barbarich**